

TEMAT: TRUDNA LEKCJA HISTORII W OBOZIE ZAGŁADY

AUSCHWITZ – BIRKENAU

CELE LEKCJI

- lekcja historii w obozie zagłady
- przypomnienie zasad budowy scenografii, komponowania
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych i emocjonalnych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- dobierać rekwizyty
- umieć postarzać papier
- organizować się w grupie
- umiejętnie gospodarować czasem
- znać
 1. schematy budowy scenografii
 2. kompozycje plastyczne

METODY PRACY

- heureka
- dyskusja
- rozmowa nauczająca
- praca indywidualna plastyczna
- praca w grupach – realizacja projektu

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- podręcznik „Plastyka” Operon
- tablica multimedialna
- koperty
- bloki techniczne
- farby akwarelowe
- wywar z kawy i herbaty, miski
- sznurek naturalny
- drewniane spinacze
- reflektory
- lampy
- aparat fotograficzny
- kamera
- rekwizyty
- komputer z drukarką

TEMAT: TRUDNA LEKCJA HISTORII W OBOZIE ZAGŁADY

AUSCHWITZ – BIRKENAU

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu
- uczniowie na wcześniejszej lekcji są proszeni o przyniesienie rekwizytów związanych z obozem zagłady oraz wydrukowanych refleksji po wizycie w Auschwitz-Birkenau

PRZEBIEG LEKCJI

- wyjaśnienie zadania
każdy uczeń ma za zadanie postarzyć kartkę A4 na której wypisał refleksje związane z pobytem w Auschwitz-Birkenau; zadanie wykonuje malując akwarelami w kolorach ziemi (brązy, ugry) lub wkładając na kilka minut do wody z wywarem z kawy lub herbaty; następuje podział uczniów na 5 grup
 1. I grupa uczniów nazwana scenografami wychodzi na korytarz zabierając wszystkie przyniesione przez uczniów rekwizyty ; wśród nich mogą pojawić się: stare okulary, grzebień,
 2. znoszone ubrania, nakrycia głowy, stare zegarki, listy, lusterka, pojedyncze buty, tekturowe walizki, paski; przenosi również na wybrane na korytarzu szkoły miejsce białą tablicę z pleksi z napisem czarną czcionką „Tak było...
 3. II grupa zajmuje się wysuszeniem postarzanych kartek z refleksjami
 4. III grupa przygotowuje oświetlenie (lampy, reflektory na wybranym przez grupę scenografów miejscu)
 5. IV grupa to lektorzy (najlepiej 2-3 osoby, które naprzemiennie czytają zawieszane na sznurkach teksty – refleksje)
 6. V grupa: fotograf i osoba filmująca
- Po zakończeniu przygotowań przez wszystkie grupy wspólnie wychodzimy na korytarz i słuchamy refleksji z obozu zagłady Auschwitz-Birkenau, fotograf i osoba filmująca wykonują dokumentację wydarzenia
- Na miejscu komentujemy to spotkanie

**TEMAT: TRUDNA LEKCJA HISTORII W OBOZIE ZAGŁADY
AUSCHWITZ – BIRKENAU**



<http://polskiedzieje.pl/wp-content/uploads/2010/11/Auschwitz-oboz.jpg>



http://i.wp.pl/a/f/jpeg/23792/auschwitz_tory_epa_550.jpeg